

são AS PALAVRAS CERTAS

de Maria Sousa Barros

e Augusto Maio, pseudónimos

poéticos de Maria Dolores

da Silva e Sousa e de José Eusébio

Almeida a convocar à conversa

e à poesia, com Ana Celeste

Ferreira e Isaque Ferreira.

Condimentando o derradeiro

JUSTIÇA POESIA MÚSICA

deste ano, do MANIFESTUM

arte de dizer de Valongo,

recebemos a visita do colectivo

poético HÁ PALAVRAS QUE NOS

BEIJAM. Esta sessão é perfumada

de música pelo pianista Ricardo

Caló.



JUSTIÇA POESIA MÚSICA

AS PALAVRAS CERTAS

MARIA DOLORES DA SILVA E SOUSA,

JOSÉ EUSÉBIO ALMEIDA

ANA CELESTE FERREIRA,

ISAAQUE FERREIRA, RICARDO CALÓ

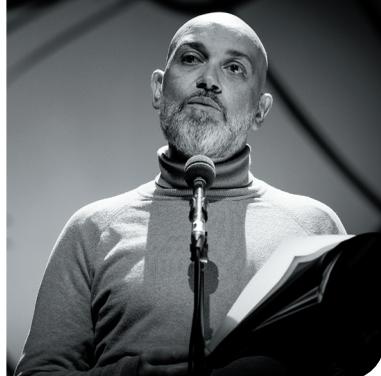
colectivo poético HÁ PALAVRAS QUE NOS BEIJAM

(MANIFESTUM arte de dizer, Valongo)

Salão Nobre do Tribunal da Relação do Porto

15 dezembro > 18h00





ANA CELESTE FERREIRA

Ana Celeste Ferreira é formada em Canto Lírico, com especializações em Teatro Musical. Como cantora interpreta vários estilos, desde o lírico ao jazz, do fado ao teatro musical, do pop/rock à música alternativa, etc., e participa regularmente em espetáculos apresentados em teatros e salas de espetáculo por todo o país. É também locutora e discur de poesia e conto, criadora e intérprete de recitais que cruzam música e poesia em vários formatos, narradora de audiolivros e formadora de canto e de técnica vocal.

ISAQUE FERREIRA, Porto, 1974.

Leitor de poesia. Programador cultural. Bibliófilo. Uma das vozes assíduas nas Quintas de Leitura (Porto). Diz poesia em todo o lado. Coordena os Ciclos Música e Poesia e Oficina Locomovente da Poesia (FCM, Famalicão), Poesia na Relva (Paredes de Coura), Vozes Transeuntes (Correntes d'Escritas, Póvoa de Varzim). Integra Caixa Geral de Despojos e Stand Up Poetry. Responsável do laboratório Para que alguns a possam amar. Orienta os laboratórios Poesia Maldita e Expresso Poesia (Matosinhos). Coordenou homenagem a António Reis (Gaia) e Terças com Poesia (Figueira da Foz). Programador do REALIZAR:poesia (Paredes de Coura), MANIFESTUM arte de dizer (Valongo), JUSTIÇA em Poesia & Música (Tribunal da Relação do Porto). Curador de MIL ANOS ME SEPARAM DE AMANHÃ – viagem ao universo de Mário de Sá-Carneiro no centenário da sua morte (Paredes de Coura) e Reencontro com Vergílio Ferreira (Porto). Participa em Terceiro Pano (de João Filipe Jorge), Dia de Visita e A Bicicleta (de Luís Vieira Campos), As Cartas do Rei Artur (de Cláudia Rita Oliveira) e Decrescente (de Saguenaíl). Antologiou a obra poética de João Habitualmente Um dia tudo isto será meu, Língua de Mar, Esses Ossos e Voz Própria. Dirige a EXEMPLO EXTREMO. Está a ler.

JOSÉ EUSÉBIO ALMEIDA

60 anos (nascido a 21.06.1962). Natural do concelho de Castro Daire. Morada em Coimbra. Casado. 1 filho. Licenciado em Direito pela Faculdade de Direito de Coimbra. Juiz em tribunais da Madeira, Açores, Braga, Gondomar, Porto e Coimbra. Desembargador em Coimbra e, há onze anos, no Porto. Escreveu três contos, publicados nos livros “A Contos com a Justiça”, “A fazer de Contos” e “Tribunal de Contos”. Gosta de escrever poesia, apenas publicada em blogs ou página da net (Penasuave; Cimento de Talco e Pena Suave) assinados com o pseudónimo Augusto Maio.

MARIA DOLORES DA SILVA E SOUSA

Maria Dolores da Silva e Sousa, nasceu no ano de 1962 no Distrito do Porto, é casada e mãe de três filhos. Licenciou-se em Direito na Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra no ano de 1986. É Juíza Desembargadora em exercício de funções no Tribunal da Relação do Porto e sua Vice-presidente. Escreve poesia desde a adolescência.

RICARDO CALÓ

Ricardo Caló nasceu em 1987 e iniciou os seus estudos musicais com apenas 8 anos na Escola de Música de Leça da Palmeira. Frequentou o ensino secundário na Escola de Música Óscar da Silva, local onde decidiu fazer da música a sua vida. Ingressou na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo na classe do prof. Luís Filipe Sá. Posteriormente, concluiu o Mestrado em Ensino de Piano na Universidade do Minho na classe do prof. Luís Pipa. Paralelamente ao seu percurso na área da docência, realizou vários concertos a solo, mas também como pianista inserido em diversos grupos de música de câmara e orquestra. Atualmente é professor na Escola de Música de Leça da Palmeira, na qual leciona desde 2014.