

## APRESENTAÇÃO DO LIVRO

### “O TEDH E A SAÚDE”

Através das opiniões do Juiz

Paulo Pinto de Albuquerque

SALÃO NOBRE DO TRIBUNAL DA RELAÇÃO DO PORTO

19 de Setembro de 2024

#### ABERTURA

**JOSÉ IGREJA MATOS**

Presidente do Tribunal da Relação do Porto

**INÉS FERNANDES GODINHO**

CEAD Francisco Suárez

**ANTONIETA DIAS**

Ordem dos Médicos

#### APRESENTAÇÃO DO LIVRO

**PAULO PINTO DE ALBUQUERQUE**

FD Universidade Católica Portuguesa

**ANA ISA MEIRELES**

CEAD Francisco Suárez

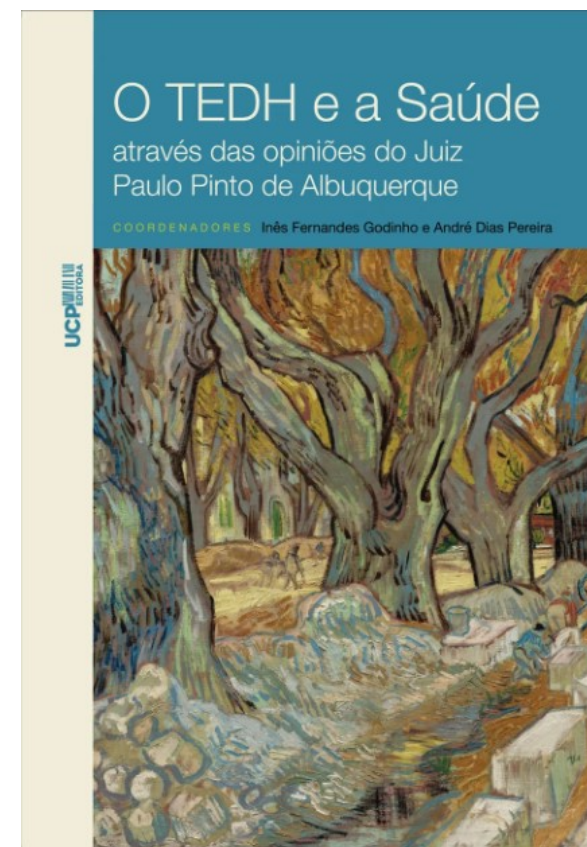
**ANDRÉ DIAS PEREIRA**

Centro de Direito Biomédico, FD Universidade de Coimbra

**MARISA ARAÚJO**

Centro de Direito Biomédico, FD Universidade de Coimbra

#### MOMENTO MUSICAL



## MOMENTO MUSICAL

### SALÃO NOBRE DO TRIBUNAL DA RELAÇÃO DO PORTO

19 de Setembro de 2024

#### Os versos que te fiz

##### Credo

Rui Soares da Costa

#### The Vagabond

##### Linden Lee

Ralph Vaughn Williams

#### Come away, death

#### Fear no more the heat o' the sun

##### Go, lovelyrose

Roger Quilter

#### The Sally Gardens

Benjamin Britten

#### Old Mother Hubbard(set in the manner of Handel)

Victor Hely-Hutchinson

### RUI SOARES DA COSTA

Nasceu no Porto em 1958.

Iniciou os seus estudos musicais com a Professora Leopoldina Vieira da Cruz aos cinco anos de idade, e estudou sob orientação das Prof<sup>as</sup> Odete Gouveia e Aida Monteiro, tendo terminado o Curso Geral de Piano sob a orientação da Prof<sup>a</sup>. Amélia Vilar. Obteve o diploma do Curso Superior de Piano em 1984, no Conservatório de Música do Porto, na classe da Profesora Fernanda Wandschneider tendo, mais tarde, estudado com os Profs. Helena de Sá e Costa, Jean Martin, Carlos Cebro e Paul Trein. Concluiu os seus estudos de Composição (1984) com elevadas classificações, tendo estudado sob a orientação dos Profs. Maria Teresa Macedo e Cândido Lima.

Em 1994 estudou Direcção Coral com o Prof. Hubert Velten e em 2015 concluiu o Curso de Direcção de Orquestra da ABRSM (Associated Board of Royal Schools of Music) com o Maestro Afonso Alves.

Actuou a solo e como acompanhador em vários concertos e, entre 1981 e 2004, formou duo com Maria Margarida Teixeira, com quem se apresentou no Continente e Ilhas. Em 1986 gravou para a R.T.P. Desde 1995 realizou mais de cem concertos no Continente e Ilhas com o agrupamento musical MEDICI ENSEMBLE, com quem gravou para a R.T.P. e editou um CD de música americana do séc. XX em 1998. Desde 2011 que forma o dueto de piano MEZZOPIANO com a pianista Ana Zão, com quem se tem apresentado regularmente. Em 2014 fundou o grupo MEDIVOCE do qual faz parte integrante.

Em 2011 foi agraciado com a Medalha de Ouro da Cidade pela Câmara Municipal do Porto. É licenciado em Medicina pela Faculdade de Medicina da Universidade do Porto (1983), e pertence ao Colégio da Especialidade de Cirurgia Geral desde 1994, exercendo profissionalmente. Foi sucessivamente eleito membro da Comissão de Actividades Culturais e de Lazer da Secção Regional Norte da Ordem dos Médicos desde 2005 até 2022.

### PEDRO CARDOSO

Licenciado em Medicina pela pela FMUP e Doutorado em Ciências Médicas pela UP, Pedro Cardoso é Assistente Hospitalar Graduado de Ortopedia no Hospital de Santo António e Professor Associado Convidado de Ortopedia no Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar.

Concluiu com distinção os Cursos Superiores de Piano, em 1986 e de Canto, em 1987, no Conservatório de Música do Porto, tendo tido como mestres Marília Viana e Helena Sá e Costa (Piano) e Isabel Malaguerra (Canto).

Frequentou cursos de aperfeiçoamento de técnica vocal com Rudolf Knoll, professor do Mozarteum, Salzburg, e Francisco Lázaro (Barcelona). Em 2022 concluiu o Mestrado em Interpretação Artística da ESMAE na classe de Canto do Professor Rui Taveira. Tem cantado em inúmeros concertos por todo o País, quer a solo quer com os grupos Medici Ensemble e Medivoce, num abrangente repertório que inclui Lied e árias de ópera, desde o século XVIII até à actualidade. Destacam-se as interpretações da música Portuguesa e Americana do século XX. Em 2006, nas comemorações do Ano Mozart, realizou com os Medici Ensemble um ciclo de concertos a convite da Câmara Municipal do Porto com grande sucesso. Gravou um CD com os Medici Ensemble com música de Gershwin, Porter, Berlim, Kern e Weill e ainda o CD intitulado Meddy Christmas com o grupo Medivoce. Como cantor, colaborou com a Orquestra do Norte sob a direcção de Ferreira Lobo e colabora regularmente com o Coro da Secção Regional da Ordem dos Médicos.